Création de la 25ème image :

L'aventure commence en 2008, avec la possibilité de proposer dans les établissements scolaires, des activités culturelles, sportives et artistiques.

Je propose humblement la mise en place d'un atelier vidéo pour les élèves du collège dans lequel je travaille.

Cette initiative rencontre très vite un vif succès. Depuis, je n'ai cessé de me former et de proposer aux élèves une formation à la fois ludique mais aussi pédagogique du cinéma et plus particulièrement du cinéma d'animation.

C'est dans cette dynamique que l'idée de proposer des ateliers vidéo à un public plus large est née !

Références :

Principales formations et stages réalisées :

2015 : Animateur d'un atelier réalisation de 3 jours à destinations des 12/17 ans à l'Ile Bouchard pendant les vacances de février organisé par la Communauté de communes du Bouchardais
2014/15 : Animateur d'atelier film d'animation dans le cadre des **NAP** dans les écoles primaires de l'Ile Bouchard et de Crouzilles
2013 : Co-animateur avec Nicolas Bellanger, *réalisateur*, d'un atelier film d'animation d'une semaine avec 12 jeunes *(organisé par CICLIC et l'association culturelle et artistique de l'Ile Bouchard)*
2012 : Participation à l'atelier d'animation créatif animé par Denis Walgenwitz, *réalisateur, (organisé par CICLIC et le Cinéma Majestic de Richelieu)*
2012 : Stage (réalisation d'un film d'animation" niveau 2 - animé par Marc Louiset, *réalisateur belge (organisé par Collège au Cinéma 37 à l'Abbaye de Fontevraud)*
2011 : Stage "réalisation d'un film d'animation" niveau 1 - animé par Marc Louiset, *réalisateur belge (organisé par Collège au Cinéma* 37 à l'Abbaye de Fontevraud)
2009 : Stage sur le "montage" - Lycée Balzac à Tours
2009 : Stage "écriture du scénario" - Lycée Balzac à Tours
2008: Création du 1er atelier vidéo au collège de l'Ile Bouchard en Indre et Loire

Distinctions :

Juin 2014 :
La **"Fabrique"** film d'animation réalisé au collège A.Duchesne de l'Ile Bouchard a été sélectionné au Festival **Ciné-Clap** à Chartres dans la catégorie "collège" où il a obtenu une mention spéciale du jury.

Novembre 2014 :
Le court métrage **"Duel pour une étoile"** réalisé au collège A.Duchesne de l'Ile Bouchard a remporté le « prix du public » au Festival de cinéma **Terres d'Images** de Ligueil .

Pour plus de renseignements et devis :

La 25ème Image
Yannick Fréjoux
Tél. : 06 77 10 56 23
Mail : frejoux@gmail.com

Suivez notre actualité sur :

http://la25emeimage.e-monsite.com

SIRET : 802 701 995 00010

La 25ème image

Ateliers

Vidéo & Film d'animation

Atelier découverte du cinéma d'animation, création de courts métrages, jouets optiques, à destination du jeune public…

Yannick Fréjoux
Tél. : 06 77 10 56 23
Mail : frejoux@gmail.com
http://la25emeimage.e-monsite.com/

Ateliers initiation et/ou réalisation :

Film d'animation

1) Initiation au film d'animation :

Public : A partir de 9 ans

Cet atelier se déroulera sur une journée ou une demi-journée.
Il permet de découvrir le procédé "image par image" ou "Stop motion".
A l'aide de jouets optiques, l'enfant découvrira la magie de l'animation. Il pourra lui-même créer son propre jouet optique (thaumatrope, bande pour praxinoscope, etc.).
Il sera initié aux différentes techniques d'animation (pâte à modeler, objets animés mais aussi papier découpé ou pixilation) dans la mise en place de scènes rapides, qu'il pourra découvrir après montage sur un écran.

2) Réalisation "Cinéma d'animation" :

Public : A partir de 10 ans (ou niveau collège sur une semaine)

Cet atelier peut se dérouler sur plusieurs jours ou une semaine complète.

Il peut également se dérouler sur plusieurs semaines à raison d'une ou deux heures par semaine. ***Cette formule est particulièrement adaptée pour les écoles primaires dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires.***
Cet atelier reprend les éléments de l'initiation avec en plus, la réalisation complète d'un court métrage.
Une fois la technique déterminée, les enfants réaliseront un petit scénario et un story board puis construiront les décors. S'en suivra la prise de vue "image par image".

Enfin, ils participeront au montage du film et à l'enregistrement des sons nécessaires (voix, bruitages, etc.).

Atelier réalisation :

Court métrage

Réalisation d'un court métrage

Public : **Minimum 10 ans, cet atelier est particulièrement adapté pour les collégiens.**

Durée : sur plusieurs jours (2.5 jours minimum) ou une semaine (5 jours), la partie la plus longue étant le tournage (costumes, répétition...).

Thèmes abordés :

- découverte des différentes techniques (prises de vue – son - montage)

- écriture d'un scénario

- répartition des rôles

- répétitions

- tournage

- initiation au montage

- projection et/ou remise du résultat final (clé USB ou CD)

Qu'est-ce que le cinéma d'animation ?

Le cinéma d'animation, tout comme le cinéma, n'est qu'une illusion d'optique destinée à recréer le mouvement. Des images fixes, presque identiques, se succèdent plus ou moins vite et notre cerveau interprète ce défilé comme un mouvement continu. C'est pour cela que l'on parle souvent de cinéma « image par image ». Pour créer de telles suites d'images, il existe toutes sortes de techniques, dont la plupart sont accessibles à des enfants d'âge scolaire.

Intérêts pédagogiques :

Permettre aux élèves de donner un sens et une réalité tangible aux compétences enseignées, et donc les renforcer, au travers de réalisations valorisantes.
Fournir des situations susceptibles de faire émerger de nouvelles compétences.
La technique de l'image par image, demande concentration, calme ainsi que de la minutie. Cet exercice permet de canaliser l'attention des enfants de manière ludique.
Le travail en groupe, la répartition des tâches, l'acceptation par l'enfant de passer par toutes les phases de la réalisation, sans occulter certaines étapes.

Une approche pluridisciplinaire :

Les ateliers proposés s'inscrivent parfaitement dans le programme d'enfants en primaire ou de collégiens :

- **Arts visuels**
- **Français** (réflexion sur le choix du sujet abordé, rédaction d'un scénario…)
- **Sciences** (objets mécaniques, transmission des mouvements…),
- **Mathématiques** (construction de configurations géométriques, unités de mesure des durées…),
- **TICE** (utilisation de logiciels de montage et de capture d'images), traitement de texte pour la conception du générique, etc.)
- **Histoire des arts**