



# Graines De cinéastes

ÉDUCATION

Yannick Frejoux anime depuis 2008 des ateliers vidéo pour enfants et collégiens, leur faisant partager sa passion pour le cinéma et le film d'animation. La 25<sup>e</sup> image, c'est une histoire de transmission, de curiosité et de créativité.

Yannick Frejoux travaille au secrétariat du collège de l'Île-Bouchard quand il propose d'animer bénévolement un atelier vidéo pour les élèves. Armé d'un simple caméscope, le petit groupe d'alors réalise un premier film en papier découpé. Tout le monde apporte sa contribution pour que ce soit une réussite, agents, collègues et collégiens.

La 25<sup>e</sup> image peut débiter. Mais avant de se lancer dans cette aventure entrepreneuriale, Yannick Frejoux suit des formations pour parfaire ses connaissances et pouvoir les transmettre à son tour : des formations organisées par « Collège au cinéma » ou Ciclic, et auprès de réalisateurs tels que Marc Louiset, Nicolas Bellanger ou encore Denis Walgenwitz. Il y apprend les techniques du film d'animation, mais aussi l'écriture de scénario, la post-production, le montage, le bruitage... Toutes les facettes de cette

activité si multiple. Après avoir investi dans du matériel de tournage et créé ses différents ateliers, Yannick Frejoux est prêt à accueillir ses stagiaires.

## La joie de découvrir et de créer

À l'Île-Bouchard ou à Richelieu, la 25<sup>e</sup> image est bien connue, avec ses films d'animation pour les plus jeunes et les prises de vue réelles pour les plus âgés. Peu importe l'âge, la joie de découvrir et de créer est bien au rendez-vous. Une dizaine d'enfants se pressent dans la salle avec l'impatience de se mettre au travail. Les doigts levés, les rires et les questions n'ont de cesse alors que Yannick Frejoux leur présente une petite histoire du cinéma. Ils s'essaient à la complexité des termes, thaumatrope ou praxinoscope, puis saisissent leurs

crayons et feutres pour se lancer dans leur première animation. « C'est parfois difficile, donc les encouragements sont de rigueur. Et à la fin, ils repartent tous avec leur film. J'aime la transmission de ma passion et ils sont toujours très volontaires. » Ce sont des ateliers en effet très vivants, où le travail est de rigueur, mais surtout le plaisir d'échanger et de se surpasser.

En seulement quelques séances, entre cinq et neuf, un film d'animation sera réalisé : choix de la technique, écriture de l'histoire, tournage, sonorisation, montage... Toutes les étapes de réalisation seront bien respectées. Yannick Frejoux souhaite partager sa passion « dans tout le département, transmettre à d'autres publics, de façon professionnelle, tout en restant dans un savoir-faire artisanal ».